

DynamiKKs!

Monitor 10.15

Akustische Lupe XXL



Der **Monitor 10.15** ist ein Lautsprecher geschaffen um einen ungetrübten Blick auf das Ganze der Musik und alle auf der Software festgehaltenen Details gleichermaßen zu ermöglichen.

Im Folgenden möchte ich Ihnen ein wenig erläutern, wie dies erreicht wurde.

Das Herz des **Monitor10.15** ist sein 10 Zoll Koaxialchassis. Koaxiale Bauweise deshalb, weil DynamiKKs!-Lautsprecher grundsätzlich Punktschallquellen sind. Nur so sind ein wirklich kohärentes Klangbild und eine präzise Abbildung, auch außerhalb des Sweetspots möglich. Wenn Sie eine gewisse Zeit mit einer solchen Punktschallquelle gehört haben, wird Ihr Gehör so sehr sensibilisiert, dass Sie selbst bei dem besten konventionell gemachten Zweiweglautsprecher das Gefühl haben, das Klangbild zerfalle in 2 Teile, von 3- und Mehr-

Wege-Lautsprechern ganz zu schweigen. Dieser Prozess braucht ein bisschen Zeit, ist aber dann um so deutlicher. Neben der qualitativ besseren Wiedergabe bedeutet dies auch ein entspannteres Hören, da Ihr Prozessor, Ihr Gehirn, weniger Leistung aufbringen muss, den Schall kohärent zu rechnen.

Das Koaxialchassis des **Monitor10.15** ist eine Spezialanfertigung, die aus aus einer 26cm durchmessenden Bassmitteltonmembran und einem 13cm Hochtornhorn aus massivem Aluminium besteht. Damit dieses vor dem Bassmitteltöner sitzende Horn dessen Funktion nicht stört, ist seine rückwärtige Kontur so bemessen, dass es zu keinen Auslöschungen kommen kann.

DynamikKs!

Monitor 10.15

Akustische Lupe XXL

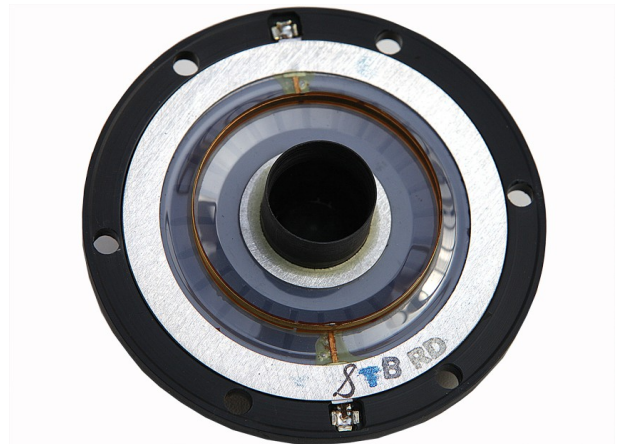


Koaxtreiber Monitor 10.15

Die Hornkontur selbst ist optimiert für den eingesetzten Druckkammertreiber von BMS mit seiner einzigartigen Ringmembrantechnologie. Er zeichnet sich aus durch eine absolut mühelose Mittelhochtonwiedergabe allerhöchster Güte, die von der Performance einer kleinen 25mm Hochtonkalotte so weit entfernt ist, dass ein Vergleich unsinnig ist. Die federleichte Membran wird angetrieben von einem Magnetsystem, das im Luftspalt eine unglaubliche Feldstärke von 2 Tesla erzeugt.

Das Horn besitzt einen Abstrahlwinkel von 65 Grad. Es kommt somit nicht zu unerwünschten Reflexionen von Wänden oder Decke und Fußboden ohne dass die Hörzone zu klein wird. Es ist daher nicht nötig im Sweetspot zu sitzen, in 3m Abstand ergibt sich bereits eine 4m breite Hörzone. Durch die Constant-Directivity-Charakteristik, funktioniert der

Lautsprecher jedoch auch außerhalb davon recht gut.



Ringmembran des Hochtöners mit dahinter liegendem Phasenkorrekturelement.

Die leichte Bassmembran besteht aus hochwertigem Papier, für mich immer noch das, gegenüber den vielerorts eingesetzten Hightechmaterialien unserer Zeit, am natürlichsten klingende Material. (By the way, wie viele Violinisten/innen kennen Sie, die auf Kevlargeigen spielen?) So müssen hier nicht die in solchen Materialien meist auftretenden Resonanzspitzen durch die Frequenzweiche aufwendig weggefiltert werden, das kommt der Impulswiedergabe und Verlustfreiheit zugute. Angetrieben wird diese Membran von einem überdimensionierten Magnetsystem. Damit ist sichergestellt, dass die Membran feinste Details auch wiedergeben kann und diese nicht einfach in Wärme verwandelt werden, wie bei Treibern mit niedrigem Wirkungsgrad. Aber auch grobdynamische Impulse können ohne die sonst übliche Kompression zu Gehör gebracht werden.

Damit dieser Ausnahmetreiber seine Qualitäten auch voll ausspielen kann, ist er in

DynamiKKs!

Monitor 10.15

Akustische Lupe XXL

einem geschlossenen Gehäuse untergebracht, was eine optimale Impulswiedergabe und durch die so mögliche, vollständige Dämmung des Innenvolumens mit reiner Schafwolle eine ausgesprochene Reinheit des Tons ermöglicht, die anderen Gehäuseprinzipien verwehrt bleibt, da hier immer auch Schallanteile aus dem Inneren des Lautsprechers durch die Membran nach außen dringen und sich mit dem Direktschall vermischen können (hier liegt oft auch das Geheimnis vieler Breitbänder, denen eine emotionale Stimmwiedergabe nachgesagt wird: oft nichts als eine Aufdickung im Grundtonbereich).



Die Hochtöner sind erhältlich in Alu Hochglanz, schwarz Hochglanz und schwarz matt.

Um den Einsatz in einem geschlossenen Gehäuse möglich zu machen, wurde dem 10-Zoll-Koax ein 15-Zoll-Basschassis in einem separaten Gehäuse zur Seite gestellt. Zum

Einsatz kommt ein Treiber mit einer für ein Chassis dieser Größe sehr niedrigen bewegten Masse. Membranmaterial ist ebenfalls Papier, angetrieben von einem 4KG schweren Magneten.



38cm (15Zoll)Bassstreiber Monitor 10.15

Das Gehäuse ist eine optimierte Bassreflexkonstruktion, die Ports befinden sich selbstverständlich auf der Rückseite. Ich kann mir denken, was einige von Ihnen , insbesondere die Hornliebhaber, jetzt denken: Bassreflex!? Ich kann Ihnen versichern, dieser Bass ist dermaßen präzise, klar, schnell und vor allem leichtfüßig, dass sich manche Hornkonstruktion fragt, wozu sie eigentlich gut ist. Und Sie dürfen mir glauben, dass ich das beurteilen kann, denn mindestens die Hälfte aller bisher von Dynavox/DynamiKKs gebauten Lautsprecher waren Hörner. Ich denke aber absolut ergebnisorientiert: es geht um die Performance und nicht um die Huldigung eines Gehäuseprinzips. In diesem Größenformat ist der **Monitor10.15** absolut überzeugend. Will man mehr, braucht man vielleicht tatsächlich ein Horn, aber das wäre dann **deutlich** größer.

Der 15-Zoll-Treiber hat aber auch so ordentlich Membranfläche. Da er nur bis etwa 150 Hertz abstrahlen muss, darf er dem Boden näher

DynamiKKs!

Monitor 10.15

Akustische Lupe XXL

sein. Der Fußboden stellt so eine Ankoppelfläche dar und vergrößert virtuell die abstrahlende Fläche noch einmal, quasi wie ein Fronthorn. Die Empfindlichkeit des **Monitor10.15** bewegt sich ebenfalls im Bereich guter Hörner. Erreicht werden hier **echte** 98 db bei 1W/1m.

Die tiefe Trennfrequenz garantiert die Homogenität, der Bass arbeitet auch nur additiv, da der 10-Zoll-Koax nach unten nicht gefiltert ist, es handelt es sich also hier nicht um ein 3-Wegsystem, sondern um ein 2-Wegsystem mit zusätzlichem Bass. So bleibt das Klangbild kohärent und der Lautsprecher funktioniert weiter als Punktstrahler.

Das Gehäuse des Monitor10.15 ist zweigeteilt. Im oberen Teil befindet sich neben dem Abteil für den 10-Zoll-Koax eine separate Kammer für die Frequenzweiche, um diese vor allen negativen Einflüssen zu schützen. Wie auch das Bassgehäuse besitzt dieses Wände aus einer Matrixkonstruktion wie alle DynamiKKs!-Lautsprecher, um störenden Eigenklang der Gehäuse zu verhindern. Das untere Gehäuse ist um 5 Grad nach hinten geneigt um die akustischen Zentren der Treiber auf eine Achse zu bringen und die Abstrahlung des Basses zu optimieren.

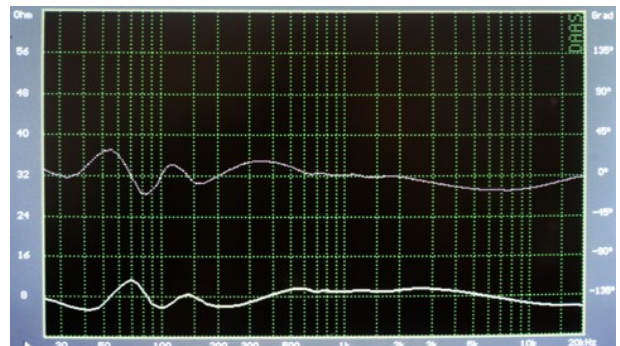
Die Frequenzweiche ist minimalistisch, zwingt die Chassis zu nichts. Im Vordergrund stehen vielmehr Impulstreue, perfektes Zeitverhalten und Verlustfreiheit. Die Filter haben Besselcharakteristik, es gibt keine Widerstände zur Pegelanpassung, die zu Verlusten führen könnten. Die Frequenzgänge der Chassis sind so beschaffen, dass sanfte Korrekturen seitens der Weiche reichen einen absolut ausgeglichenen Frequenzgang zu erzeugen. Die Auswahl der Bauteile folgt

weniger gutem Leumund als langer Erfahrung.



Frequenzweiche Monitor10.15

Da der Wirkungsgrad extrem hoch und der Impedanzverlauf über die Frequenz sehr ausgeglichen ist ohne ausgeprägte Impedanzminima oder-maxima, entstehen keine extremen Phasendrehungen und die mit Ihnen verbundenen kapazitiven und induktiven Lasten.



Obere Kurve: elektrische Phase, innerhalb von +/- 25Grad!

Untere Kurve: Impedanzverlauf

Der **Monitor10.15** kann also auch problemlos mit Kleinleistungs(röhren)-verstärkern betrieben werden. Aber auch mit

DynamikKs!

Monitor 10.15

Akustische Lupe XXL

kräftigen Röhren-oder Transistorverstärkern harmoniert er bestens. Hier kann also einfach Vorliebe und Geschmack entscheiden. Selbstverständlich verfügt der **Monitor10.15** neben den 4mm Bananabuchsen auch über den klanglich nochmals überlegenen Speakon Profianschluß.



Anschlussfeld Monitor 10.15

Im Ergebnis ist es mit dem **Monitor10.15** gelungen, einen Lautsprecher zu schaffen, der die Wünsche ganz unterschiedlicher Hörer zu befriedigen weiß: dem Präzisionsfanatiker ist er eine akustische Lupe allerhöchster Güte, den Musikliebhaber führt er mit ungeahnter Intensität in einen emotionalen Kosmos, der die ganze Bandbreite der Musik umfasst. Subjektiv empfindet man die Fähigkeit zu dynamischer Differenzierung, die schon erschreckende Schnelligkeit, die luftige Hochtongwiedergabe, die unglaubliche Leichtfüßigkeit und überzeugende Abbildung als fast nicht mehr steigerungsfähig.



Technische Daten:

Prinzip: 2,5-Wege Koaxial-Standmonitor in Horn/Bassreflextechnik

Bestückung: 10-Zoll-Koaxialtreiber, 15-Zoll-Basstreiber

Wirkungsgrad: 97db@1W/1m

Impedanz: 8 Ohm

untere Grenzfrequenz (-3dB): 33Hz

Innenverdrahtung: DYNAMIKKs!-Ultralink Speakerconnect

Gehäuseausführung: Korpuse: dunkelgrauer Strukturlack, Fronten: Furnier nach Wunsch

Anschlüsse: Speakon; 4-mm-Banana

Maße (H/B/T): 113/50/60 cm

Gewicht netto: 80 kg

Paarpreis: 13900,00€

DYNAMIKKs!

SOUNDCRAFTSMEN

Balzenbacher Str. 66a

69488 Birkenau

Tel 06201/32297

mail@dynamikks.com